

MUZYCZNY



Sprawozdanie Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni I półrocze 2024 roku



NAJ WIĘKSZY TEATR MUZYCZNY W POLSCE

TRZY SCENY DLA PONAD 1500 WIDZÓW

2024

270 WYDARZEŃ
157.725 WIDZÓW

FREKWENCJA 98%
12 MLN zł
WPŁYWÓW Z BILETÓW



OBSERWATORZY

S O C I A L M E D I A

 51 tys.

 12 tys.

 7,3 tys.

MUZYCZNY>>>>

Obserwuj
nas



ZASIĘGI

INTERNETOWE

 984 tys.  52tys.

 410 tys.  520 tys.

MUZYCZNY>>>>

Obserwuj
nas



PREMIERA

• **DŻEM UNPLUGGED**

Projekt Inicjatyw Aktorskich
Premiera: 9 stycznia 2024
Scena Kameralna / 147 miejsc
Czas trwania: 1 h 30 min (bez przerwy)
Preferencje wiekowe: 15+

Wokal: Sandra Brucheiser
Fortepian /aranżacje/ wokół: Krzysztof Wojciechowski
Instrumenty perkusyjne/wokół: Paweł Osicki
Kontrabas: Michał Bąk / Bartłomiej Brózda

Wokal: Sandra Brucheiser
Fortepian /aranżacje/ wokół: Krzysztof Wojciechowski
Instrumenty perkusyjne/wokół: Paweł Osicki
Kontrabas: Michał Bąk / Bartłomiej Brózda



PREMIERA

• **RÓBMY SVOJE. PIOSENKI WOJCIECHA MŁYNARSKIEGO**

Projekt Inicjatyw Aktorskich
Prapremiera: 13 stycznia 2024

Scena Kameralna / 147 miejsc
Czas trwania: 1 h 15 min (bez przerwy)
Preferencje wiekowe: 15+

Śpiewa – Mateusz Deskiewicz
Aranżacje i kierownictwo muzyczne – Ignacy Wiśniewski
Opieka artystyczna – Tomasz Czarnecki

Muzycy:
Ignacy Wiśniewski – fortepian
Marcin Stefaniak/Szymon Kowalik – saksofon
Maciej Sadowski – kontrabas
Michał Lasota – perkusja





• **TYLKO GRZECZNIE**

Prapremiera: 13 kwietnia 2024

Scena Kameralna / 147 miejsc
Czas trwania: 1 h 25 min (bez przerwy)

Realizatorzy

Reżyseria – Agnieszka Płoszajska

Scenariusz – Emil Płoszajski

Muzyka – Jan Stokłosa

Choreografia – Michał Cyran

Scenografia i kostiumy – Matylda Kotlińska

Obsada

Miła – Sandra Brucheiser

Mama, Roztocz 1 – Katarzyna Kurdej

Zła, Kuzynka – Aleksandra Ludwikowska

Babcia, Pająk, Roztocz 2 – Maja Gadzińska

Mściśław, Mirek, Roztocz 3 – Paweł Czajka

Tata Mściśława, Perukarz – Krzysztof Kowalski

PREMIERA

• **BĄDŹ VINTAGE – koncert polskich piosenek**

Projekt Inicjatyw Aktorskich
Prapremiera: 25 maja 2024

Scena Kameralna / 147 miejsc
Czas trwania: 1 h 30 min (bez przerwy)

Śpiewa – Agata Walczak, Ewa Walczak
Band pod kierownictwem Krzysztofa Brzezińskiego (fortepian)

Klaudia Karbowski (kontrabas)
Grzegorz Lewandowski (perkusja)
Weronika Radniecka i Karol Małkowski (wokale)



D U Ź A S C E N A

1070 miejsc

90 spektakli

93.271 widzów

97% frekwencja

10 mln zł wpływy z biletów

KONCERT SYLWESTROWY NA BIS – REWIA 00' & BRITISH PART 2 – **22 spektakle**

DZIEWCZYNY Z KALENDARZA – **16 spektakli**

PIOTRUŚ PAN – **16 spektakli**

HAIRSPRAY – **5 spektakli**

MISTRZ I MAŁGORZATA – **8 spektakle**

LALKA – **4 spektakle**

CHŁOPI – **4 spektakle**

WIEDŹMIN – **8 spektakli**

SKRZYPEK NA DACHU – **4 spektakle**

SOMETHING ROTTEN – **4 spektakle**

N O W A S C E N A

308 / 360* **miejsc**

*Z LOŻAMI

77 spektakle

23.502 widzów

98% frekwencja

1 mln 500 tys. zł wpływy z biletów

OKNO NA PARLAMENT – **9 spektakli**

KSIĘGA DŻUNGLI – **8 spektakli**

WSZYSTKO W RODZINIE – **16 spektakli**

PCHŁA SZACHRAJKA – **8 spektakli**

PAN DISNEY ZAPRASZA – **22 spektakle**

AVENUE Q – **4 spektakle**

BRZECHWA DLA DZIECI – **7 spektakli**

SZALONE NOŻYCHY – **4 spektakle**

S C E N A K A M E R A L N A

147 miejsc

59 spektakli

8.284 widzów

96% frekwencja

500 tys. zł wpływy z biletów

SINATRA WAY Projekt Inicjatyw Aktorskich – **6 spektakli**

PRZEPRASZAM KOCHANIE, ALE TO TWOJA WINA Projekt Inicjatyw Aktorskich – **4 spektakle**

RÓBMY SVOJE. PIOSENKI WOJCIECHA MŁYNARSKIEGO Projekt Inicjatyw Aktorskich – **4 spektakle**

ŻADNEGO ŚLUBU PRZED SEKSEM Projekt Inicjatyw Aktorskich – **3 spektakle**

DŻEM UNPLUGGED Projekt Inicjatyw Aktorskich – **2 spektakle**

HERBERT ZAŚPIEWANY Projekt Inicjatyw Aktorskich – **2 spektakle**

FRANCJA ELEGANCJA Projekt Inicjatyw Aktorskich – **2 spektakle**

EDUŚ I POLKA NA TROPIE MUZYKI – **2 spektakle**

SZTAFETA POKOLEŃ Projekt Inicjatyw Aktorskich – **1 spektakl**

TYLKO GRZECZNIE – **22 spektakle**

BADŹ VINTAGE Projekt Inicjatyw Aktorskich – **2 spektakle**

WYDARZENIA

IMPRESARYJNE

44 wydarzenia
32.668 widzów
100% frekwencja

MUZYCZNY >>>>

Obserwuj
nas



NAGRODY / NOMINACJE / WYRÓŻNIENIA

Nagroda Teatralna Marszałka Województwa Pomorskiego

KAROLINA TRĘBACZ

ZA PEŁNĄ SWOBODY ARTYSTYCZNEJ I REALIZMU SCENICZNEGO KREACJĘ CORY – KOBIETY ZMAGAJĄCEJ SIĘ Z NIEŁATWĄ CODZIENNOŚCIĄ

Nagrody Prezydenta Miasta Gdyni

ALICJA PIOTROWSKA

ZA SETKI PRECYZYJNIE WYKREOWANYCH RÓL, PROFESJONALNE PODEJŚCIE DO KAŻDEGO ZAWODOWEGO WYZWANIA I WZBOGACANIE GRANYCH POSTACI O ZNIEWALAJĄCY, JEDYNY W SWOIM RODZAJU GŁOS

PIOTR GIERSZEWSKI

ZA WIELOLETNIE DOŚWIADCZENIE W PRACY MUZYKA I DBAŁOŚĆ O WYSOKI POZIOM WYKONANIA KAŻDEGO WIECZORU

MAŁGORZATA RYŚ

ZA NIEUSTANNE KSZTAŁCENIE DZIECI I MŁODZIEŻY W KIERUNKACH ARTYSTYCZNYCH I BUDOWANIE W ŚWIADOMOŚCI NAJMŁODSZYCH WARTOŚCI KULTURY W ICH ŻYCIU

PODCAST NA DACHU KULTURY

Dach Teatru Muzycznego w Gdyni od momentu rozbudowy budynku zachwycał pięknym widokiem na Bałtyk. Pomysłów na jego zagospodarowanie było wiele. Zwyciężyła oranżeria – miejsce podcastu.

Na Dachu Kultury doświadczycie ciekawych rozmów i prawdy – o tym, co w polskim musicalu gra. Dotychczasowe **17** odcinków skupiło ponad **140** tysięcy odbiorców i zwiększyło zasięg teatralnego kanału YouTube do **7300** subskrybentów.



Spotify®

#NADACHUKULTURY



ZWIEDZANIE TEATRU

- atrakcyjne przekazanie wiedzy o specyfice pracy w teatrze
 - profilowane pod wiek i zainteresowanie uczestników
- dostosowane pod potrzeby osób z niepełnosprawnościami
- atrakcyjna nagroda w konkursach szkolnych i edukacyjnych
 - bonus do współprac z partnerami

55 wycieczek
1415 uczestników

Obserwuj
nas

